



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, a 29 de septiembre 2025, siendo las 14:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Mónica Filadelfia Calquín Cuevas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Juan Rodrigo Briceño Rosas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Nelson Mauricio Soto Santibáñez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente Andrea Sepúlveda Aravena, Encargada de Fondos, de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será don Nelson Soto Santibáñez.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000.- (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.


### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$22.623.476.- (veintidós millones seiscientos veintitrés mil cuatrocientos setenta y seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$2.376.524 (dos millones trescientos setenta y seis mil quinientos veinticuatro pesos chilenos).

Siendo el día 29 de septiembre de 2025, a las 19:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:





Nelson Soto Santibáñez, presidente.

R.U.T. N°

**LISTADO DE PROYECTOS  
LÍNEA DE PUEBLOS ORIGINARIOS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

**Proyectos elegibles**

**Proyectos seleccionados**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignado
816048	Pewma: plumas y colores ancestrales	Belén Edén Calquín Véliz	87,30	\$ 11.839.235	\$ 11.839.235
832913	Maula: laboratorio de experiencias creativas indígenas 2026	Victoria Consuelo Maliqueo Orellana	85,00	\$ 11.982.490	\$ 10.784.241

**Proyectos en lista de espera**

No hay.

**Proyectos no elegibles**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado
831015	Kechukawe - Revitalización del juego tradicional mapuche en la educación	Alejandro Andrés Herrera Styles	78,50	\$ 5.355.849
819384	küñiatuwün: difusión cultural mediante relatos orales y bordado	Catalina De Jesús Cabrera Quilape	68,40	\$ 9.969.388